



Matthias Lingenfelder, Violine  
 Jens Oppermann, Violine  
 Stewart Eaton, Viola  
 Andreas Arndt, Violoncello  
 Foto: Esser

## Das weltbekannte „Auryn Quartett“ gibt sich am 18. Mai im Kursaal die Ehre.

„Tu, was du willst!“ Dieser lapidare Leitsatz ist in Michael Endes Roman „Die unendliche Geschichte“ auf der Rückseite eines magischen Amuletts zu lesen, das seinem Träger Inspiration verleiht und ihm hilft, den Weg seiner Wünsche zu gehen. Das Auryn – so der Name des Amuletts – wurde 1981 zum Taufpaten für vier junge Musiker, die sich entschlossen hatten, ihren künstlerischen Weg fortan als Streichquartett gemeinsam zu gehen.

Seither hat das Auryn Quartett nahezu die gesamte Quartettliteratur bis in die Moderne hinein erarbeitet; hinzu kommen bedeutende Ur- und Erstaufführungen. Kaum ein anderes Quartett hat ein derart breites Repertoire. Weltweite Auftritte, regelmäßige Gastverpflichtungen, eine Vielzahl von Preisen, wie dem ECHO Klassik der Sparte Kammermusik einspielung des Jahres 2009 für Haydns Streichquartette op. 1 (1-6), und eine beachtliche Diskografie zeugen vom Erfolg und der Popularität dieser jung gebliebenen Quartettformation.

### Tiroler Beethoven-Tage

Das Kammerkonzert in Bad Häring ist eine von insgesamt neun Veranstaltungen im Rahmen der dritten „Tiroler Beethoven-Tage“ vom 14. bis 21. Mai 2011. Acht Spielorte erwarten ihr Publikum – so der mit einer Orchester-muschel versehene, halbsakrale Raum des Passionsspielhauses am idyllischen

Thiersee. Weiterhin sind u. a. Konzerte in Kufstein, im „Untertal Dom“ in Ebbs und in Langkampfen geplant, wo die junge russische Pianistin und ECHO Klassik-Preisträgerin 2010 Olga Scheps in der Pfarrkirche zu erleben sein wird.

### K&K Philharmoniker

Auch 2011 musizieren die renommierten K&K Philharmoniker, die sich in bislang 16 europäischen Ländern einen Namen gemacht haben. Das sinfonische Programm, das sich sehen und vor allem hören lassen kann, offeriert beispielsweise Beethovens Ouvertüre aus der Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“, dessen 2., 7. und 9. Sinfonie, Mozarts Sinfonie Nr. 40, das Oratorium „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn, Schuberts vierte und Tschaikowskys fünfte Sinfonie.

„Wie aus einem Guss, schmissig interpretiert, riss die Eroica das Publikum zu Standing Ovations hin.“, schrieb etwa die Tiroler Tageszeitung. „Die K&K Philharmoniker finden unter Kendlingers energischer Anfeuerung zu einem kraftvollen Beethoven-Ton“, konstatierte die Frankfurter Allgemeine Zeitung.

### Kultura-Auftakt

Die „Tiroler Beethoven-Tage“ verkörpern unter der Gesamtleitung von Matthias Georg Kendlinger den vielversprechenden Auftakt des jährlichen Festspielreigens im Tiroler Unterland.

Mit ihrem markanten Slogan „Betont anders.“ symbolisieren sie eines von fünf kulturellen Segmenten der jungen Dachmarke KULTURA.



**Tickets: 0 53 72/6 22 07**  
**www.beethoven-tage.at**

*Auryn Quartett*

*Mi., 18. Mai 2011, 20 Uhr, Kursaal Bad Häring*

**FRANZ SCHUBERT**  
*Streichquartett Nr. 10*  
*Es-Dur D 87 op. post. 125/1*

**JOSEPH HAYDN**  
*Streichquartett Nr. 44 B-Dur op. 50/1 Hob. III: 44*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
*Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59/2*

---

**Tiroler Beethoven Tage**

**ERÖFFNUNGSKONZERT** 14. Mai  
 Thiersee: Beethoven, Schubert

**SOIREE** 15. Mai, Langkampfen:  
 ECHO-Gewinnerin Olga Scheps (Klavier)

**KINO-SONDERVORSTELLUNG** 16. Mai  
 Funplexx Kufstein

**KAMMERKONZERT I** 16. Mai  
 Niederdorf: K&K Philharmoniker

**SINFONIEKONZERT** 17. Mai  
 Schwoich: Beethoven, Tschaikowsky

**KAMMERKONZERT II** 18. Mai  
 Bad Häring: Auryn Quartett

**ORATORIUM** 19. Mai  
 Ebbs: Haydn „Die Jahreszeiten“

**GALAKONZERT** 20. Mai  
 Kufstein: „Die schönsten Opernchöre“

**ABSCHLUSSKONZERT/SEEFEUERWERK**  
 21. Mai, Thiersee: Beethoven, Mozart

**WWW.BEETHOVEN-TAGE.AT**

Gesamtleitung:  
 Matthias G. Kendlinger